

**DISCURSIVA-REDAÇÃO****Instruções Gerais:**

Conforme Edital publicado, Capítulo 12: 12.6 Na aferição do critério de correção gramatical, por ocasião da avaliação do desempenho na Prova Discursiva-Redação a que se refere este Capítulo, os candidatos devem usar as normas ortográficas em vigor a partir de 1 de janeiro de 2016, implementadas pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. 12.7 Será atribuída nota ZERO à Prova Discursiva-Redação que: a) fugir à modalidade de texto solicitada e/ou ao tema proposto; b) apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; c) for assinada fora do local apropriado; d) apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; e) estiver em branco; f) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível. 12.8 Na Prova Discursiva-Redação, a folha para rascunho no Caderno de Provas será de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção pela Banca Examinadora. 12.9 Na Prova Discursiva-Redação deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 (vinte) linhas e máximo de 30 (trinta) linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à Redação. 12.10 A Prova Discursiva-Redação terá caráter eliminatório e classificatório e será avaliada na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, considerando-se habilitado o candidato que nela obtiver nota igual ou superior a 50 (cinquenta).

Observação: NÃO é necessária e/ou obrigatória a colocação de título na sua Redação.

Existe uma aldeia global do ponto de vista técnico, mas, do ponto de vista da recepção, a diversidade é extraordinária, e isso significa que pode acontecer o inverso do que a comunicação pretende. O objetivo dela é aproximar as pessoas. No entanto, quando elas se aproximam, percebem que existem mais diferenças do que semelhanças. A dificuldade da comunicação não é gerir a semelhança, mas a diferença.

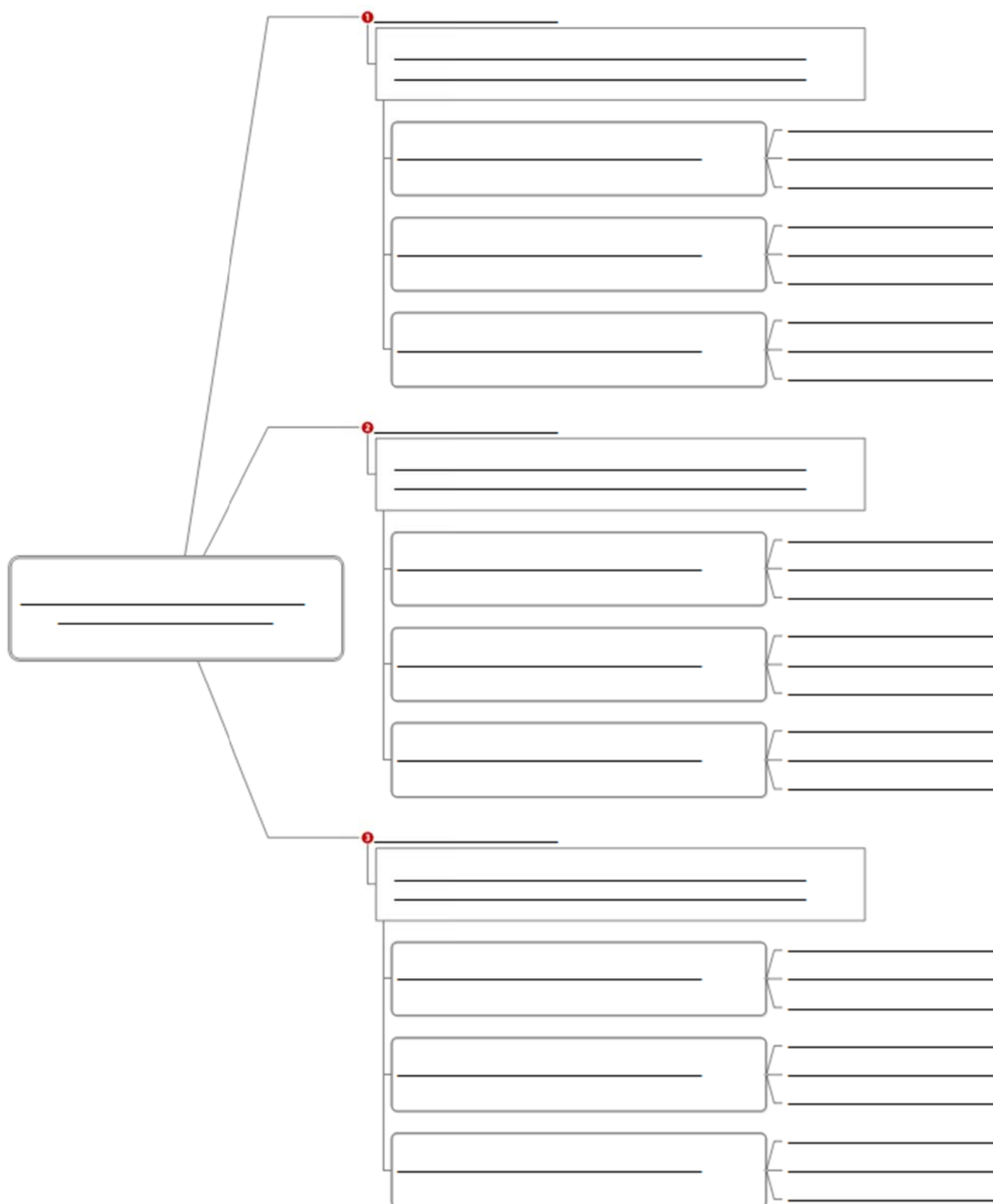
(Adaptado de: WOLTON, Dominique. *Apud* MILAN, Betty. *O Século: entrevistas*. São Paulo: EMM, 2017. Formato digital)

Considerando o que se afirma acima, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre:

A comunicação e os conflitos que surgem com a diversidade.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

ESTRUTURAÇÃO DAS IDEIAS CENTRAIS PARA REDAÇÃO



COM APLICAR ESSA FERRAMENTA NO DIA DA SUA PROVA:

- ① Relacione os Aspectos elencados pela Banca para o tema Proposto;
- ② Elabore TRÊS argumentos para cada um dos aspectos;
- ③ Utilize a Estratégia do 1ºPs: Interpretação textual e Perguntas Poderosas

